

Dossier technique

—

Travail en cours *

*Titre provisoire

—

Cie Rêveurcibles



Reveurcibles

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS	2
CONTACTS	2
ACCUEIL	2
TEMPS D'INSTALLATION / DE JEU	3
TRANSPORT	3
DIMENSIONS MINIMALES	3
SCÉNOGRAPHIE ET PENDRILLONAGE	3
MACHINERIE	4
ÉLECTRICITÉ	4
— — — — FICHE TECHNIQUE SON/RÉGIE — — — —	5
BESOIN SON/RÉGIE	6
PLAN DE SCÈNE	7
PLAN DE DIFFUSION SALLE	8
— — — — — FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE — — — — —	9
BESOIN LUMIÈRE DÉTAILLÉ	10
PLAN DE FEU LUMIÈRE	11

GÉNÉRALITÉS

Cette fiche technique présente des conditions idéales de représentation. Elle reste adaptable en fonction des capacités et des contraintes du lieu d'accueil.

Merci de nous informer pour toute indisponibilité/changement afin de pouvoir assurer une représentation dans les meilleures conditions possibles.

CONTACTS

Artistes :

Maxime GERARD / 06.36.53.42.62 / maximevgerard@gmail.com

Guillaume NOËL

Emma MILESI

Régisseur technique :

Thomas FRAIN / 07.78.20.41.53 / train.tf@gmail.com

Metteur en Scène :

Adrien GUSCHING / 06.82.00.72.49 / reueurcibles@gmail.com

ACCUEIL

Merci de prévoir un plateau nu, sol de préférence noir et plat.

Merci aussi de prévoir un grill nu (sauf face) ou pré monté (si possible) et une échelle (ou tour) adéquate pour l'installation et le réglage des projecteurs et des différentes accroches.

Nous aurons besoin d'un technicien de la salle pour faciliter notre installation mais aussi pour participer activement à l'installation et au réglages lumière et son.

TEMPS D'INSTALLATION / DE JEU

En fonction des conditions d'accueil nous avons besoin de minimum 4h d'installation et de réglage technique.

Le spectacle dure 45min.

Prévoir 2h de démontage après représentation.

TRANSPORT

Nous arrivons avec minimum 2 VL, un pour la scénographie et un pour le matériel technique.

Merci de prévoir des emplacements de parking ainsi qu'un accès facilité à la salle pour déchargement du matériel.

DIMENSIONS MINIMALES

ZONE DE JEU : est nécessaire un plateau d'au minimum **6 m de profondeur sur 8 m d'ouverture, avec une hauteur minimum de 6 m en dessous** du grill.

La scène ne doit pas être trop surélevée par mesure de sécurité mais aussi pour permettre au public de voir correctement le travail effectué au sol (qui représente une bonne partie du spectacle).

Si le plateau est rehaussé, merci de prendre des mesures compensatoires pour le placement du public (ex: gradin) ainsi que de rajouter 1m à la profondeur minimale.

SCÉNOGRAPHIE ET PENDRILLONAGE

L'espace de jeu est constitué d'un sol en mousse puzzle de 5x5m.

La régie technique se situe au plateau à jardin.

Plusieurs éléments extérieurs sont apportés au cours du spectacle (chaise/guéridon/robe) ceux-ci sont fournis par la compagnie.

Un pendrillonage à l'italienne est préféré avec un minimum de 3 rues.

MACHINERIE

Ce spectacle comporte des points de machinerie, des lâchers d'objets et chutes douces ont lieu au plateau. Les points d'accroche se feront selon les possibilités de la salle. Nous apportons le système de poulies et de guindes nécessaire à la réalisation des différents effets. Seront lâchés un guéridon, une chaise et une robe.

ÉLECTRICITÉ

Pour les pc16 à fournir au plateau merci de se référer au **plan de scène disponible dans la fiche technique son.**

Merci de préparer des arrivées séparées entre la lumière et le son.

— — — — FICHE TECHNIQUE SON/RÉGIE — — — —

BESOIN SON/RÉGIE

Le système de diffusion son se fait de préférence en 4 points (avant/arrière)
cependant selon les configurations de salle il peut être adapté en façade classique.

Merci de fournir les différents éléments listés ci-dessous pour le bon déroulement du spectacle:

-**Diffusion principale:** 4 enceintes identiques sur pieds type Nexo ps15/yamaha dxr15 (ou dxr12 ok) et subs adaptés en façade uniquement, le tout filtré et alimenté par une amplification adaptée au système son. **La sortie sub doit être indépendante du main L/R.**

-1 Petite enceinte ponctuelle (type Nexo ps8/ D&B e8) (*Aux3 sur le plan*)

-2 retours au plateau (*Aux1-2 sur le plan*)

-une petite table carrée à pieds droits, dimensions mini: l 60 x L60 x h70

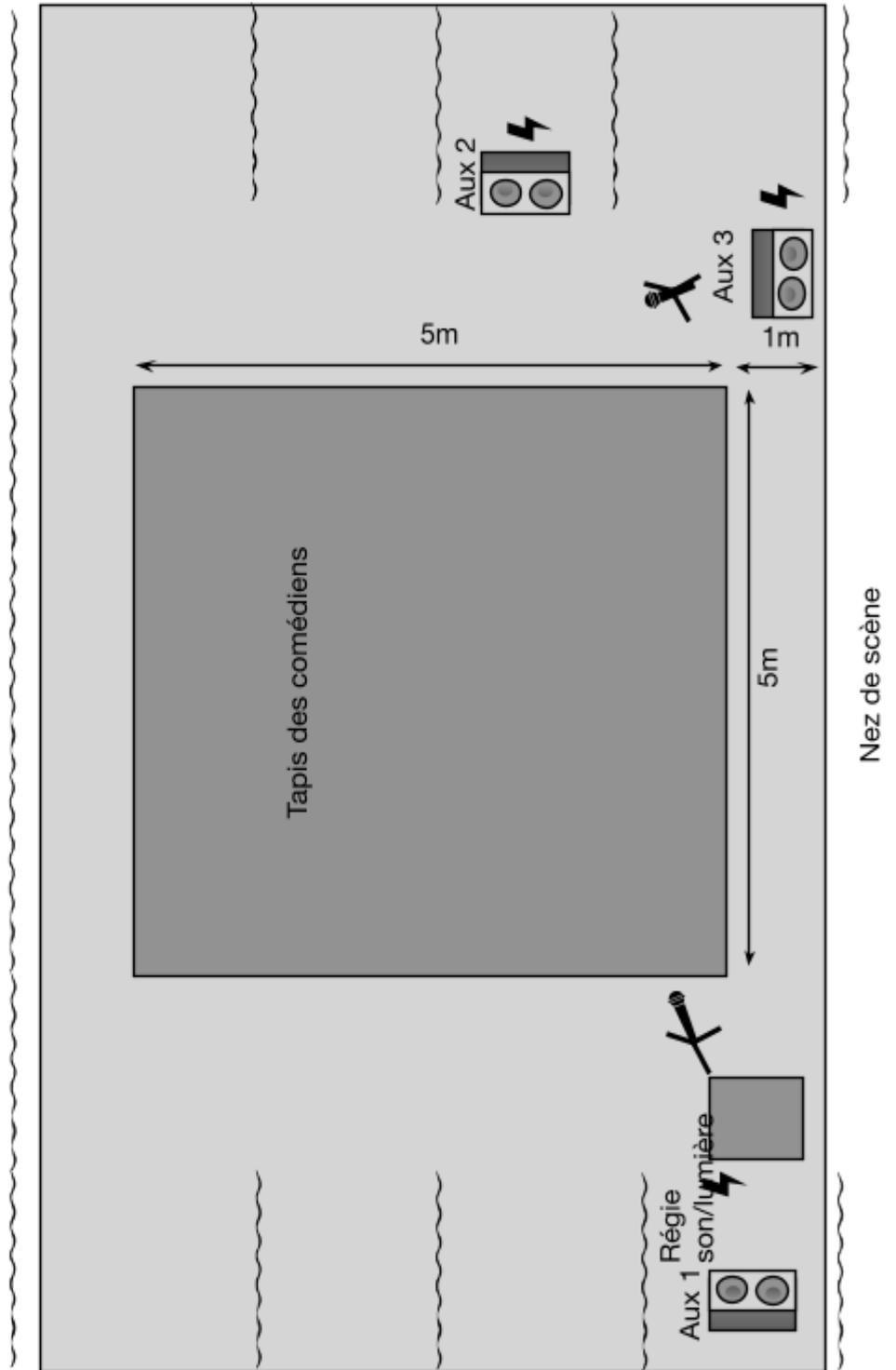
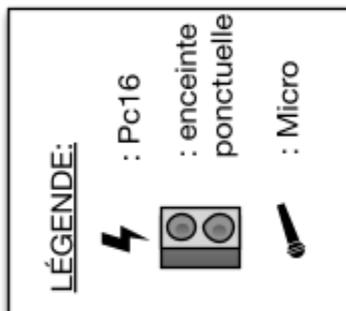
-une chaise

-**console son et lumière fournies**

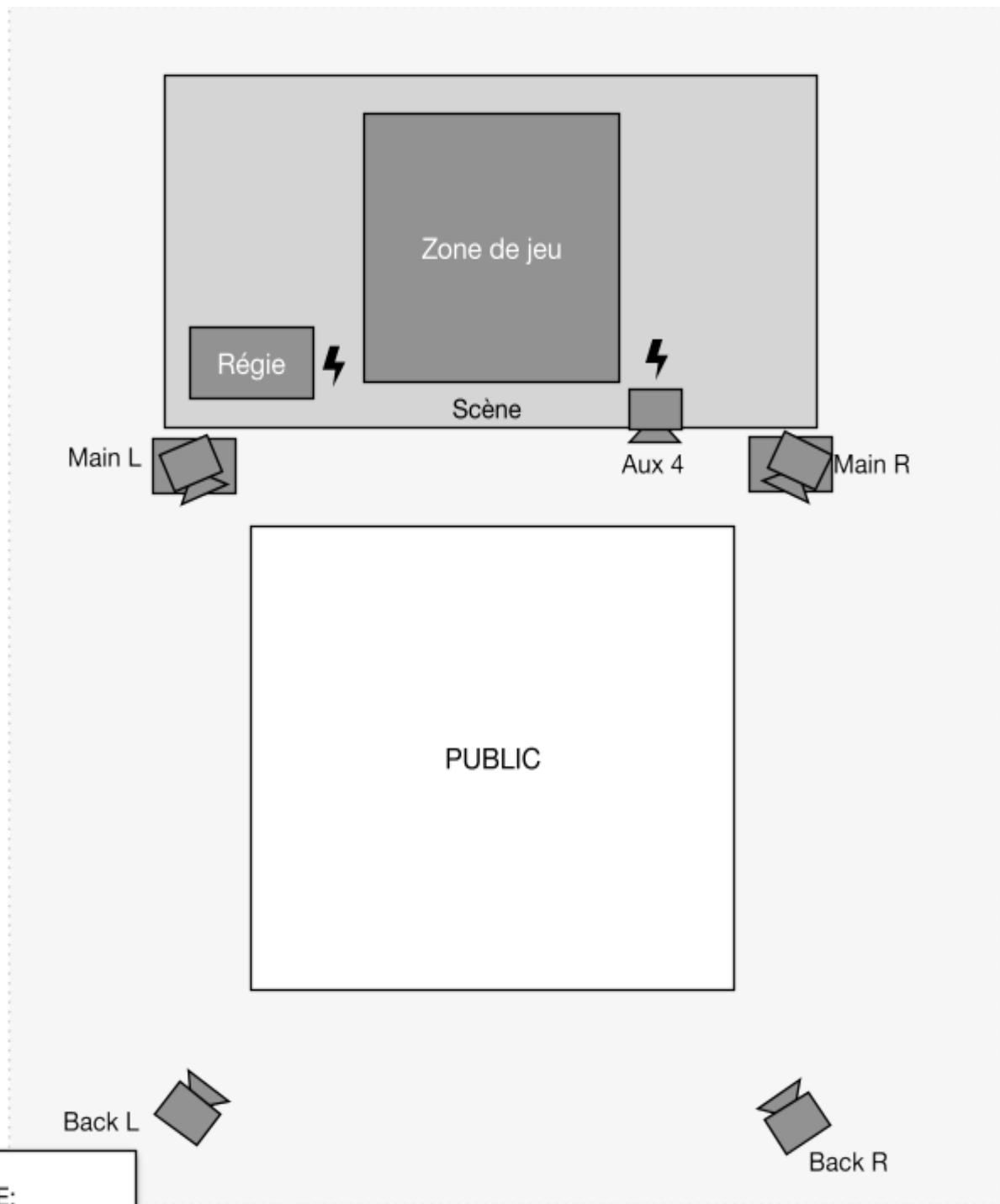
-micros et pieds fournis par la compagnie

LA RÉGIE EST PLACÉE À VUE SUR SCÈNE À JARDIN. Merci d'y prévoir les arrivées nécessaires. (son/electricité/dmx avec adaptateur vers dmx 3 points).

PLAN DE SCÈNE



PLAN DE DIFFUSION SALLE



LÉGENDE:



: Pc16



: diffusion
principale



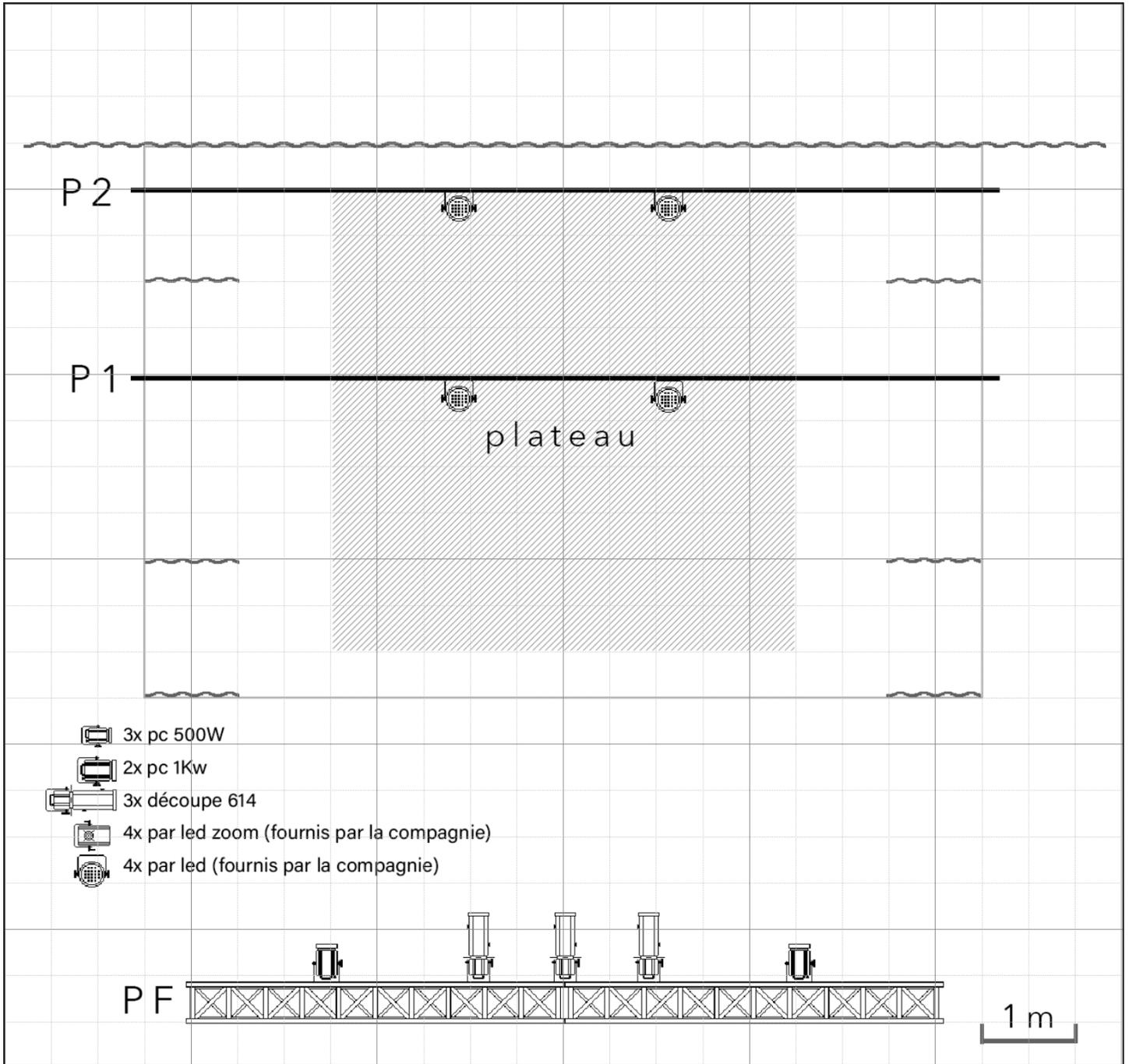
: Sub

----- FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE -----

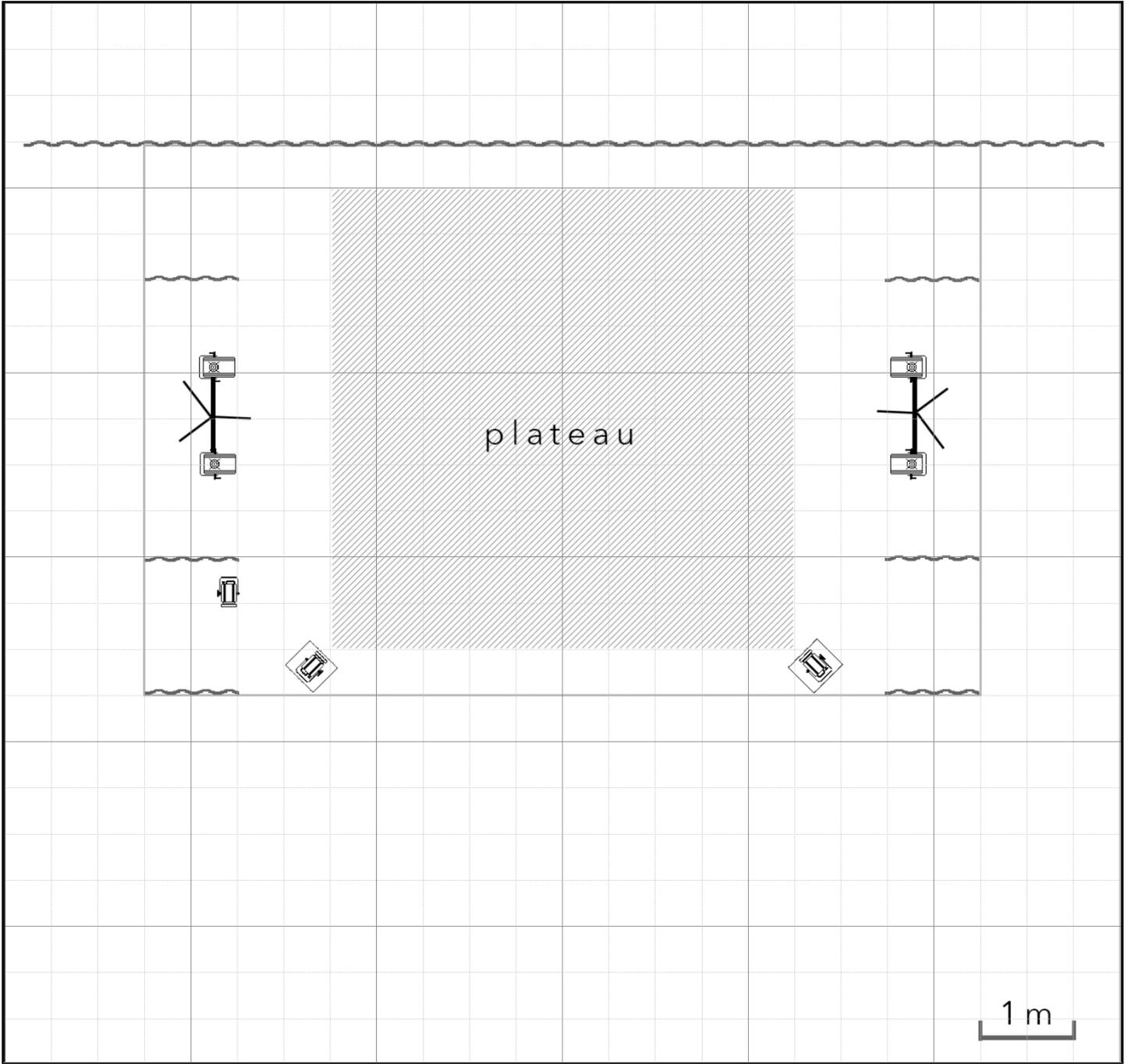
BESOIN LUMIÈRE DÉTAILLÉ

Désignation	Qte	Accessoire	Observation
<i>Projecteur</i>			
PC 1Kw	2	Avec crochets et élingues	Sur pont de face
PC 500w (ou 1K)	3	2 platines	2 sur platines + 1 sans crochet
Découpe 614 (SX de préférence)	3	Avec crochet et élingues	Sur pont de face, doit pouvoir ouvrir suffisamment large pour couvrir une hauteur de 5m au plateau
<i>par leds rgbw</i>	4	<i>Avec crochet et élingues</i>	<i>Sur pont de contre Fournis par la compagnie</i>
<i>Par leds zoom+volets</i>	4	<i>Avec crochet et élingues</i>	<i>Sur pieds Fournis par la compagnie</i>

PLAN DE FEU LUMIÈRE



GRILL



SOL